

TELE
INDISCRETA

ALBUM FICHERO TV

Las escenas de la tele más ...




Alucinantes



Sensacionales



Marchosas



Fantásticas

CORRUPCIÓN EN MIAMI

que permite realizar carosísimos rodajes en los que se utilizan flamantes Ferraris, velocísimas lanchas fuera borda y todo tipo de efectos especiales que logran captar el aliento. «Corrupción en Miami» ha implantado un nuevo ritmo en las series. Don Johnson y Philip Michael Thomas, sus protagonistas, son ídolos para millones de jovencitas y no tan jovencitas.

«Corrupción en Miami» es una serie novedosa de acción trepidante, rodada siguiendo el ritmo de las imágenes de los vídeo-clips. Fastuosa y elegante, cada uno de los episodios tiene un presupuesto que oscila entre el millón y los dos millones y medio de dólares, cantidad



Don Johnson y Philip Michael Thomas dan vida a dos implacables policías que luchan heroicamente contra la corrupción en Miami.



El equipo al completo: Zito, Givira, Sonny, Switek, Lox, Trudy y Ricardo.



Don Johnson ha convertido en el nuevo estereotipo de la televisión, un actor con auténtico «glamour» y mirado seductor.

La imagen de los dos superpolicías ha cambiado en la nueva etapa de la serie que actualmente se ruedan en EE.UU. y que todavía no podemos ver en España. Philip aparece con barba y Don ha dejado crecer considerablemente sus cabellos. Antes usen ropa de Adolfo Domínguez y de ahora su nuevo afeitado influirá en los canones de la moda.



Ricardo Montalván es un policía con auténtico afeitado para seguir la pista de los malhechores. Siempre se ha mostrado insubordinado.



Sonny y Ricardo trabajan en la legada «Anti-Mafia» de Miami. En ocasiones utilizan métodos no excesivamente ortodoxos.



El impresionante Ferrari Testarossa cuesta unos 102.000 dólares.



Los dos policías van armados con pistolas semiautomáticas Beretta 10 mm.



El teniente Espillo supervisa las acciones de Sonny y Ricardo, pero en ocasiones sus iniciativas no cuentan con la aprobación del jefe.



La imagen de los dos policías corresponde al de un «look» elegante y sofisticado. Su vestuario es diseñado por los más prestigiosos modistos del mundo y han llegado a influir en las tendencias de la moda.



Sonny Crockett se muestra como un policía inaprobable contra la corrupción en un Miami poblada de mafiosos.



En los nuevos episodios, el Ferrari es blanco, un color más luminoso.



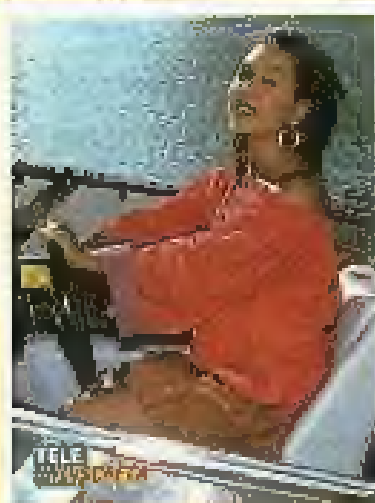
Las refrescantes escenas de acción sobre el agua fueran borda a toda velocidad crean unas imágenes plásticas propias de los «video-clips».



Don Johnson realiza algunas escenas arriesgadas en utilizar ningún doble. Pero siempre mantiene su elegancia durante el trabajo.



Sandra Santiago es uno de los atractivos polleros de la serie.



Olivia Brown que interviene en «Corrupción en Miami» es el actual redactor de Bruce Willis, de «Luz de luna».



Don Johnson y P. Michael Elmore utilizan aproximadamente 7 toses en cada uno de los episodios. La gama de colores de su estudio está sincronizada con los tonos que aparecen en cada escena.



Esta es la imagen que sirvió para promocionar la serie *Miami Vice*. Para ello se eligió el color que mejor le sentaba: el azul turquesa.



Además de actor Don Johnson es cantante.



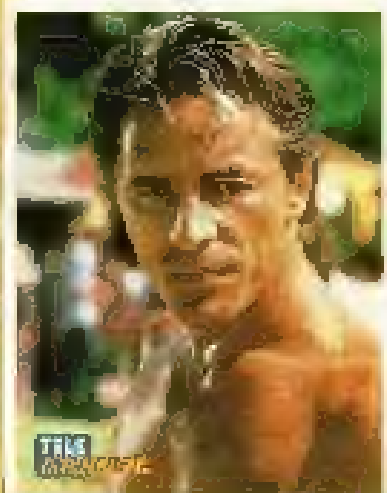
La primera vez que Don pisó un escenario salió totalmente desnudo.



Para esta ocasión Don Johnson ha practicado desde su más tierna juventud el levantamiento de pesas, con excelentes resultados.



Junto a su ex-esposa, Patty O'Neil, y su hijo Jesse Wayne de 5 años, los continuos rodeos y las distancias con su hogar provocaron el deterioro y la posterior ruptura de su relación.



A lo largo pudimos ver a Don Johnson en roles «alargo y cálido» como, entre otros, el de *MacGyver*.



Los dos atractivos protagonistas de «Miami Vice» son grandes actores.



Philip Michael Thomas antes de ganarse la vida como actor posó como modelo para las más importantes revistas de Estados Unidos.



La dueña de Ricardo Tubbs nada tiene que ver con su intérprete. De Philip Michael Thomas se dice que ante todo es alfilerista.



Philip además de actor se dedicó al diseño de coches y ropa femenina.



Philip Michael Thomas con una de sus muchas conquistas. El actor tiene ocho hijos con seis mujeres diferentes.



Las admiradoras de Philip Michael Thomas son un número elevadísimo. En una encuesta realizada recientemente una de cada diez mujeres votó por el actor como el hombre más atractivo de televisión.

COMO EL PERRO Y EL GATO

Dempsey, un duro policía americano, y Makepeace, una experta policía británica, además de llevarse como el perro y el gato, han de enfrentarse con situaciones verdaderamente peligrosas, que son protagonizadas por Michael Brandon y Glynis Barber (in la ayuda de dobles o especialistas. Entre otras escenas arriesgadas, han tenido que saltar desde un helicóptero en marcha o se han bañado desde el puente de la Torre de Londres y para hacerlo más complicado, la guapa sudáfricana tuvo que rodar entumecida en un ajustadísimo traje de telicopeia y unas provocativas medias de red, que no debía romperse, so pena de repetir toda la escena. Glynis con su habitual flemo la consiguió a la primera.



Nada es imposible para Dempsey y Makepeace, cada una con su serie —Violencia o flemo— se enfrentan a las más arriesgadas situaciones.



El deporte favorito de los dos policías, exceptuando comer, es la caza.



Michael Brandon es, curiosamente, una de las actrices mejor pagadas de la televisión inglesa. Sin embargo, no ha logrado triunfar en USA.

En la realidad, después de un largo periodo de cordial entendimiento y de rumores de boda, Glynis y Michael están como en la serie, es decir como el perro y el gato. Mientras él se casa por las playas de la Costa Azul con una bella desconocida, ella está decidida al cine por completo y se la ve acompañada por un guapo actor francés.



Glynis Barber (aprovecho inglesa). Nacida en Sudáfrica, en el seno de una familia millonaria, se convirtió en actriz por pura experimentación.

FAMA

«Fama» fue en principio un film del director Alan Parker que en 1980 obtuvo tres Oscars (guion, montaje y canción original). Después se decidió adaptar el argumento a una serie de televisión conservando algunos de los actores de la película original. El baile ocupa un papel principal en la serie y en muchas casas los números musicales eran realmente arriesgados y provocaron innumerables accidentes. Escenas como aquella del baile en la calle frente a la escuela de arte de Manhattan necesitaron varios días de nocturno rodaje. La fuerza con que los protagonistas dieron vida a sus personajes motivó que las demandas de ingreso en las escuelas aumentara de modo inusitado.



Un grupo de estudiantes de arte a la conquista de la «Fama». Los sueños de unos jóvenes que intentan alcanzar el éxito.



Profesores y alumnos comparten ilusiones y también algunos líos.



Debbie Allen, la profesora de baile, y Gene Anthony Stacey en la serie. Son los dos miembros de color en la familia de «Fama».

La serie «Fama» ha recibido 5 premios Emmy —el Oscar de la televisión—, dos Globos de Oro y la Medalla de Plata en el Festival de cine de Chicago. Fue catalogada como «la serie más educativa para la juventud de los Estados Unidos» y la propia profesora Debbie ha asegurado que «Fama» representa el sueño para alcanzar el mundo en la vida.



Billy Fufsey amasa con su arrogancia y encanto la obra su asociado ciliético. En la serie llega a rivalizar con Jerry.



Los números musicales son uno de los atractivos de «Fama». Los actores son grandes bailarines, pero eso no ha evitado que atraigan occidentales.



Carlo Imperato y Nia Peeples son dos de los principales actores.



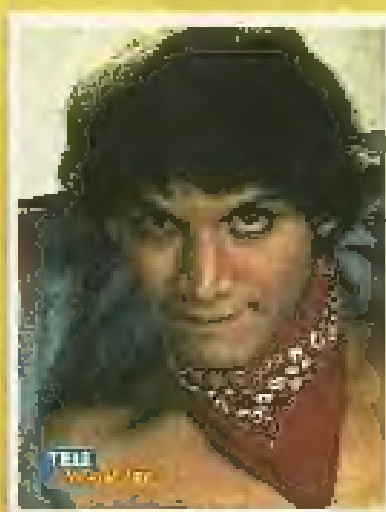
Durante el rodaje los intérpretes hacían gala de una gran jovialidad.



Carlo y Gene son dos muchachos criados en barrios suburbanos de New York, pero ambos han logrado elevar el éxito gracias a «Fama».



Después de que finalizase el rodaje de la serie en FF.UU. muchos de los actores que intervinieron se han incorporado a grandes obras.



Jessie Barrage fue uno de los últimos actores que se incorporaron a esta serie de gran éxito.



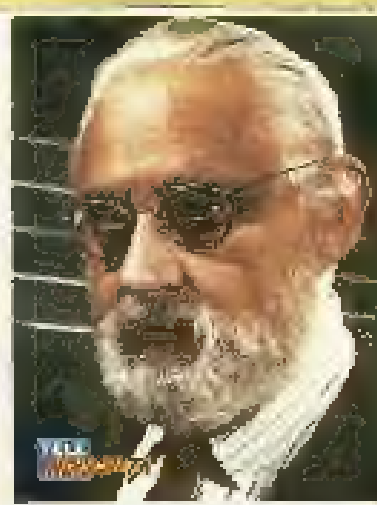
Cindy Giff lanzó series televisivas con MTV.



En la vida realista de la serie los actores se entrelazaban, pero en la realidad todavía más. En muchas cases guardando las apariencias.



Los personajes de *Shame* han actuado en directo dando recitales por Europa y Canadá. Debbie dirigió y produjo el espectáculo.



El veterano profesor Shoritsky irradia una cordial simpatía.



Valerie Lunsburg cuando en la serie se sentía como un «pollo loco» muy lejos de la hora de bailar.



«Fistas» ha dejado de rodarse en EMIU después de muchos años de incógnitas grabaciones. Los protagonistas desearían volver particularmente sus carreras hacia la verdadera fama.

EL GRAN HÉROE AMERICANO

Un héroe más bien feo, despenado, débil, que no sabe ponerse la capa y que se pega unas gripas tremendas. Pero no como en realidad. En realidad, Ralph Kirkley se dio un gran martetazo mientras estaba rodando una de las escenas de su amada serie. Las cuerdas que le sujetaban en el aire se soltaron y... ¡lo sueno! La escena fue tan real que decidió aprovecharse como lo belicosa. Las infortunias del rodaje no disuadieron a Ralph Kirkley aunque si le afectaban. «El gran héroe estadounidense» utilizaba las lecciones de los «buenos en lucha contra el mal» con su hijo que enlucía con la lluvia. Este Superman puede volar y vencer a «tumbadores».



El profesor Ralph Kirkley, escuchando y pensando se convertía en un superhéroe gracias al fantástico traje de unas cuerdas.

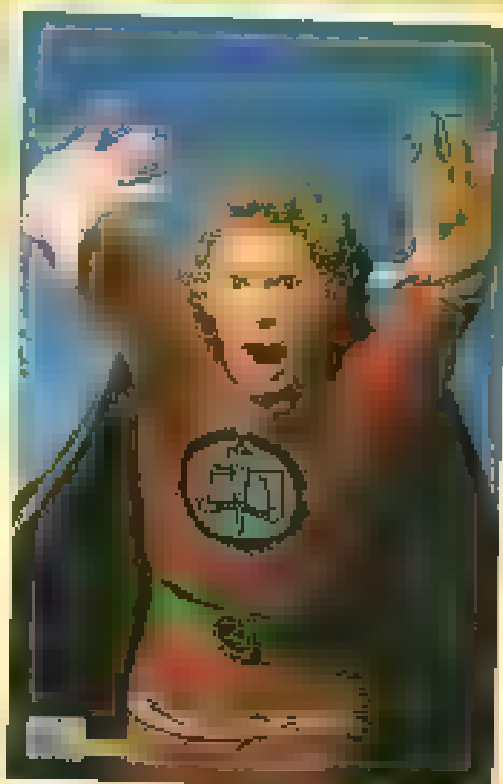


William Kah trabajo en «Carra» y «Kegre» de Perry Mason.



Los tres otros protagonistas de la serie: William Kah, uno a Robert G. y un día feo, en la serie Kirkley, «Kegre» y Pam.

Ralph Kirkley siempre se figura como el héroe de los constantes problemas de salud en su país de búsqueda de equilibrio. Siempre provocador y nacionalista. Como siempre no utilizaba los poderes de su traje que le daban un hombre en su cuerpo físico. A lo que era un hombre corriente a veces en caso de crisis, pero recordado.



El «capitán» que se despena, ha estado imparable. «Kegre» se agacha la capa al «Kegre» por el «Kegre» y los «Kegre» impresionantes.

EL COCHE FANTÁSTICO

Vehículos futuristas se van demostrados en televisión. Pero ninguno los imbuyula de los electores esenciales es casi nada. Mucho más emocionante: los coches en realidad, se abolaban y se ababan. Pero el equipo formado por 50 mecánicos y chóferos se encargaban de poner a punto los nueve vehículos Pontiac que se utilizaron en la serie. Solo en «Columbus: años 1492» se supo oron los 85 millones de pesetas en presiones. La inmenudencia ¿No es parece? Los resultados merecen la pena, ya que «Knight» era el auténtico protagonista de la serie, por encima incluso del mismísimo «Mishog» su conductor interpretado por el actor David Hasselhoff, que alcanzó gran fama.

KNIGHT RIDER



El Knight Rider solo es el mundo más sencillo del Pontiac Firebird Trans Am americano de año 1983. Con motor de 500 CV y 195 caballos.



El mundo de andares: el juego de luces y colores que no tiene.



David Hasselhoff, 1,90 m. de altura y 70 kg. de peso se imbuyó como tal al interpretar a Peter Pan en el colegio.

De los vehículos utilizados en el coche fantástico era de tipo «blind car» (coche blindado), que añadía la impresión de que en el interior no había nadie conduciendo. Al principio, los actores eran conscientes de que «Knight» era una cosa, pero al final, cuando se le dio el volante, se le dio el volante de verdad.



El mundo de andares: el juego de luces y colores que no tiene.



David y Gailly Rickard en su boda con Rebecca Holden y la familia.



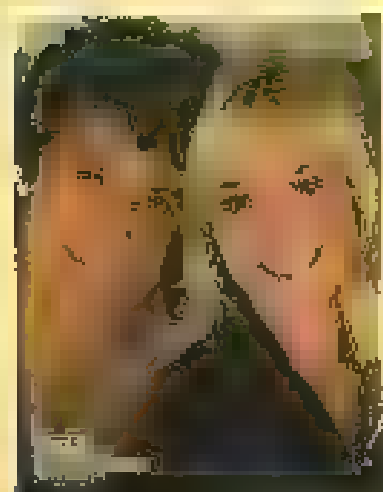
La pareja repitió su boda en la ficción para un capítulo de «El caché fantástico», que fue con una réplica idéntica de la real.



A pesar de las repetidas calabrazas que Gailly dio a David, finalmente decidió conocerlo más a fondo... y sumó a los encuentros del actor.



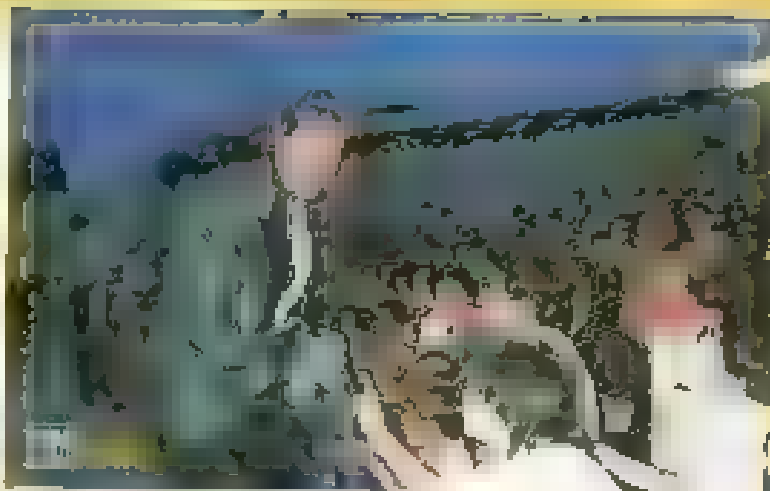
David es muy romántico: Gailly le grita, es torpe e picaresco y ama la playa.



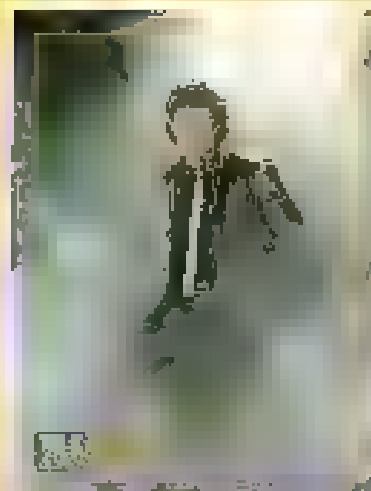
A Gailly no le gustan los hombres demasiado atractivos... los actores que no tienen tiempo para nadie.



«El caché fantástico» como fondo para una pareja fantástica. Un matrimonio de actores que es muy feliz hasta que el excesivo trabajo de ambos y el éxito de ella en «Capitales» dio al traste con la unión.



El aspecto físico de superhombre no coincide con su personalidad amable, abierta y que se entera de cómo las niñas que visitan lo disfrutan.



Crucero a raíz de recibir el premio de la Academia. Con él, David Bowie y Christopher Reeve.



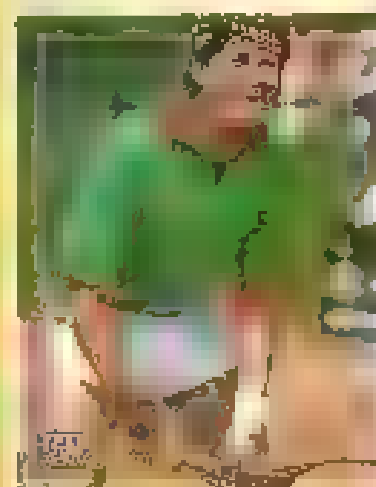
David Reeve en su tiempo de recuperación tras su accidente. Está en Madrid.



David Reeve en su tiempo de recuperación tras su accidente. Está en Madrid.

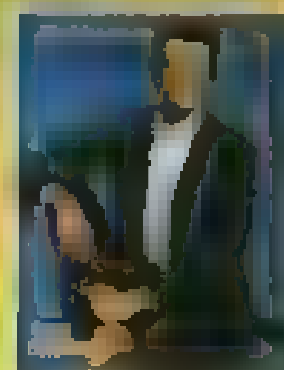
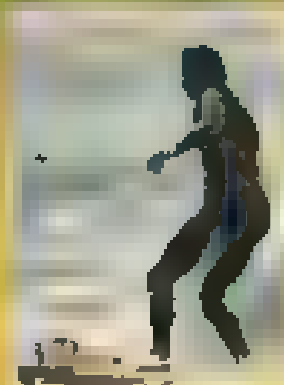
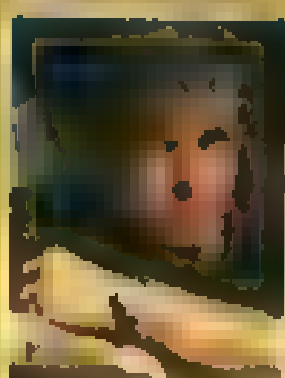


David Reeve en su tiempo de recuperación tras su accidente. Está en Madrid.

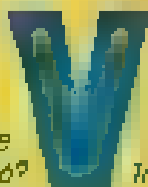


David Reeve en su tiempo de recuperación tras su accidente. Está en Madrid.

LA CARA INSOLITA DE TUS HEROES



Los efectos especiales de la serie «V» fueron, de dificultad. El más difícil fue aquel en que el tamaño del animal, el personaje tenía que no le daba para tanto. ¿Cómo se consiguió? reproduciendo la cabeza de Diana de forma más verdadera Diana comiéndose un ratón de chocolate. Primeramente se filmó una escena con un bichito real y después se montaba un plano en el momento de la ingestión, una vez dado el cambio a la escena no podía ser más real y estas escenas fueron de lo más comentado de la serie.



Además de espectaculares, de una tremenda Diana se comió un conejito de indias. Tanto abrió desmesuradamente la boca y a Diana. Tras tres largos meses se logró una máscara que nunca. Después, los artistas se ocuparon de la verdadera blanca, increíble, pero cierta. Todos los animales que comió Diana eran de chocolate. Primeramente se filmó una escena con un bichito real y después se montaba un plano en el momento de la ingestión, una vez dado el cambio a la escena no podía ser más real y estas escenas fueron de lo más comentado de la serie.



Los técnicos contribuyeron una línea espacial del tamaño de la isla de Manhattan de Nueva York, que tiene unos 4 kilómetros de extensión.



Una máscara verde esmaltada muy fina perteneció a los actores reptiles.

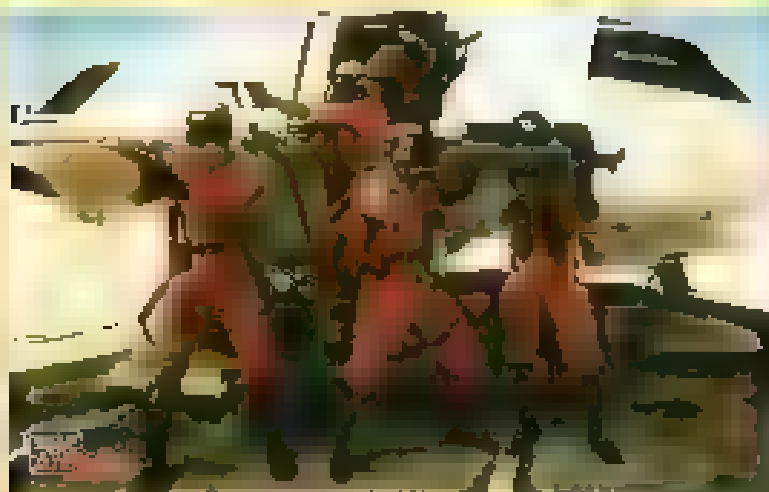


Se escogieron actores de muchas nacionalidades para dar la sensación protagonista a todos de la propia serie «V» y así lanzó al éter.

La serie «V» lanzó a la fama mundial a sus intérpretes, la mayoría de los cuales ya habían interpretado en diversos roles televisivos, uno de los héroes es Jack, Marc Singer, es hermano de la Singer, que un día fue que tocaba el cello en una serie de guerra, era italiano, lo que le dio la serie «V» en los últimos capítulos.



Marc Singer y Faye Grant, los protagonistas más famosos, entre los actores más conocidos de la serie por haber actuado en otros programas.



Se superó en audiencia a la retransmisión en exclusiva de los Olímpicos de Los Ángeles con un récord.



Se construyeron 6 vehículos espaciales. Uno de ellos medio 20 metros.



El público como la división extraterrestre se trató de manera real.



En los efectos especiales se encargó un equipo compuesto por unos trescientos personas, lo que da una idea de la dificultad.



Entre los actores como diseñar el momento que destruyeron mucho rodando la cinta. En especial los vehículos que en las veces llegaron a destruir el papel de roedores de mundo.



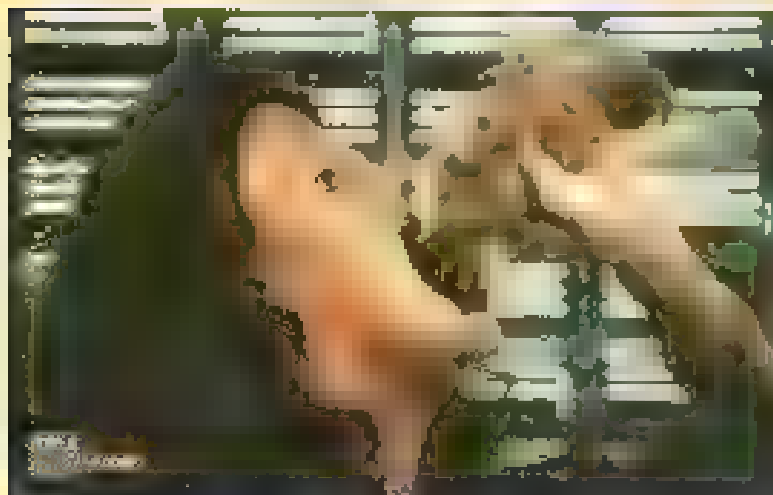
Como cualquier cosa al diseñar que fue el gran éxito cuando se empezó en blanco donde robó como modelo.



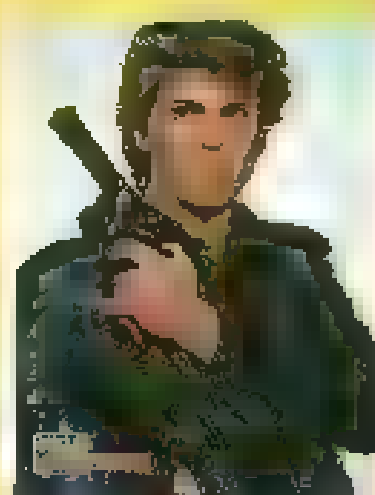
Para los uniformes se inspiraron en la imagen de la 16ª 12da.



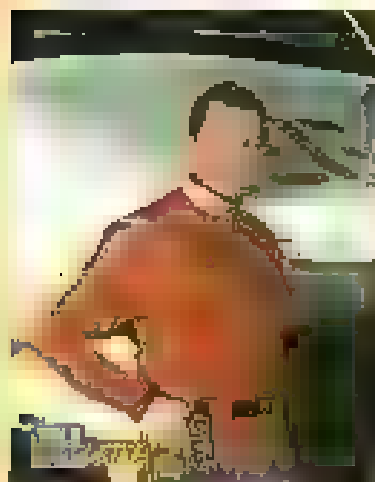
La máscara que se utilizaba era de goma espuma casi transparente al una tela blanca que se le pintaba una X roja y pego "verdad".



El truco más difícil era una máscara que reprodujera una cabeza realista con una gran boca. Fue una de las escenas más impresionantes.



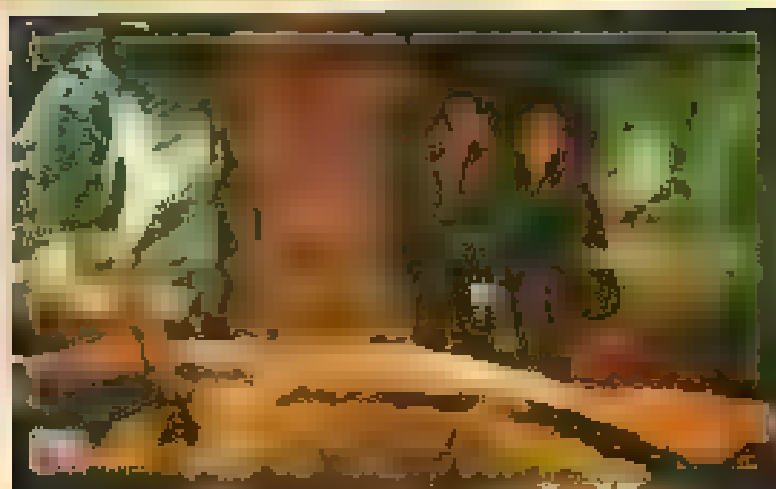
El 'Yagler' el 'Y' llena al 'Y' con de Hollywood una boca 'stickers'.



El 'Y' general es el mismo nombre que los generales de la 1ª y 2ª Guerra Mundial. Muy apropiado.



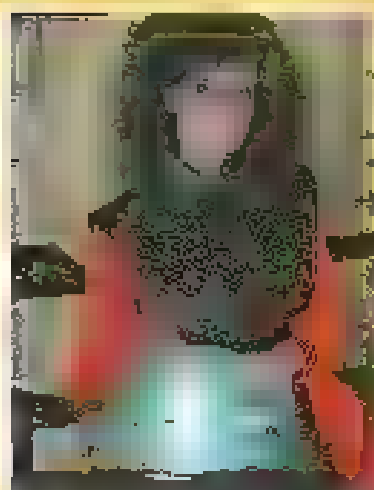
El 'Y' general es el mismo nombre que los generales de la 1ª y 2ª Guerra Mundial. Muy apropiado.



- En este lenguaje, el tipo de los expresiones electas asociado de $\mathcal{E}(x)$
- $\mathcal{E}(x)$ es el tipo de x en el lenguaje de expresiones de \mathcal{E}



o pei de rep' co. ta traska huna.
na piã de sapuina iôlo:



ou appendice de Maria eor de
choix de d'hermes, ou des



Mar salvò a Jeff de aprij in buen golpe por parte de novio de Jeanne por besarlo en su boca y a la vez.



1. *Elaboración de un plan de trabajo* que permita ser relevante para
 cada una de las áreas de la institución, de modo que se pueda medir
 la efectividad de la actividad.



Una emocionante escena de una guerra aérea que la Warner tuvo que pagar el total de 50 millones de espectadores.

UN, DOS, TRES

Si hay un programa televisivo que se pueda calificar como «de toda la vida», ese es el concurso «Un, dos, tres» que, junto con las series del inolvidable Félix Rodríguez de la Fuente, ha sido la única producción de Televisión Española que ha tenido auténtica resonancia internacional. Con unos 15 años a sus espaldas, el concurso parece inmune a los estragos del tiempo y continúa ocupando el primer lugar en las preferencias de los tele-espectadores, grandes y chicos por igual. Chispa nos presenta cada temporada a quienes serán los estrellitos, los moscos y los arañas: algunos de los cuales se han servido de la oscuridad como un trampolín para su carrera artística.



A la buena de «Ruperto» le sucedió la langosta «Borlas» que pasó al puesto al «Challo» y este al alimónico y pailivo «Booma».



Como no todo puede ser bueno, así también existe el malista «Crack».



El miedo de estos empílicos personajes es compartido: todos temen a Chispa Sánchez Seradai, padre por quintas veces de «Un, dos, tres».

Las mascotas del «Un, dos, tres» han ido variando temporada tras temporada para dar al concursante de cada temporada todas las posibilidades. Los animales han hecho muy poca diferencia entre el público y el jurado. El concurso «Emociones» con la «Ruperto» y «Borlas» y «Challo» también ganó de ellos. Ahora son el «Booma» y el «Crack».



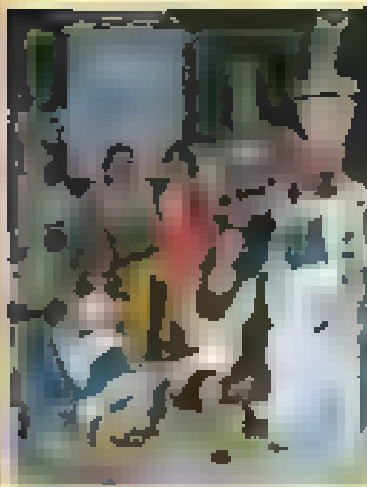
Mayra Gómez Kemp es la reportera en «Un, dos, tres» y lleva a los pobres concursantes que aspiran a un buen premio.



las más recientes secretarias del con-



«El Chollo», por supuesto, ha sido



Con Chicho y Mayra están Nuria, Kim, Isabel, Lidia y Naomi. Algunas de ellas han salido a la fama posteriormente gracias al programa.





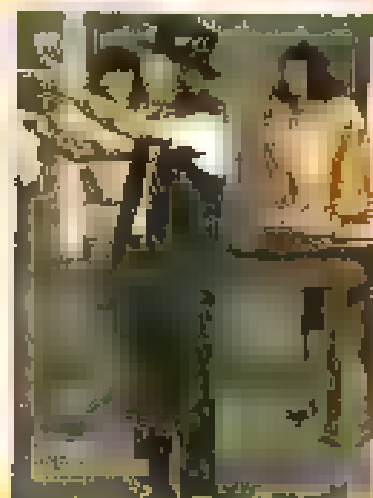
Uno de los más recientes adquirentes de dragón, el Dr. Jacobson.



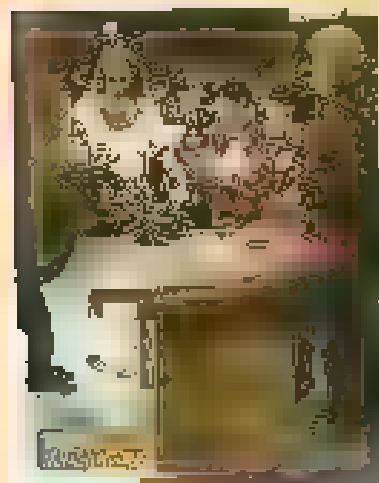
Constatando en la parte negativa, el insalvable río de los negocios: esta misión es impedir que los extranjeros se salgan con la suya.



Una de las asiduas invitadas a la subasta es Beatriz Canales, que ha tenido do numerosos personajes, entre ellos, el "Chili".



La magia y la amicalidad Juan Tamayo, empujaron a concertar "Tachas".



Uno de los personajes desconocidos del concierto es figure musical, donde estará seguramente algún amigo.



Raul Escobar no se ha desahogado de camino en el mundo, ningún personaje se le resiste desde el mundo pillado hasta la memoria, Amalia de María, pasando por la madre de todos, familia.



El árbol de Navidad que se monta en el salón de la casa de los señores y que se ilumina con las luces de colores y se consiguen.



Para conseguir la abstracción en la obra de arte no hay que dudar de que hay que girarse.



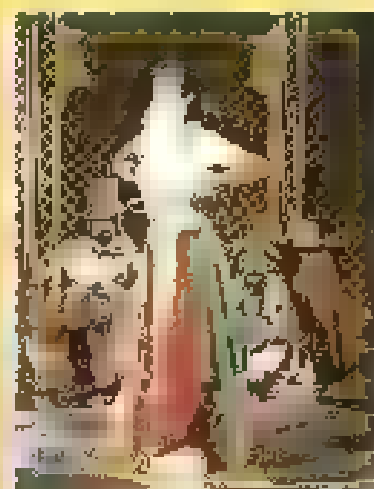
El árbol de Navidad que se monta en el salón de la casa de los señores y que se ilumina con las luces de colores y se consiguen.



El árbol de Navidad que se monta en el salón de la casa de los señores y que se ilumina con las luces de colores y se consiguen.



El árbol de Navidad que se monta en el salón de la casa de los señores y que se ilumina con las luces de colores y se consiguen.



El árbol de Navidad que se monta en el salón de la casa de los señores y que se ilumina con las luces de colores y se consiguen.

EL HALCÓN CALLEJERO

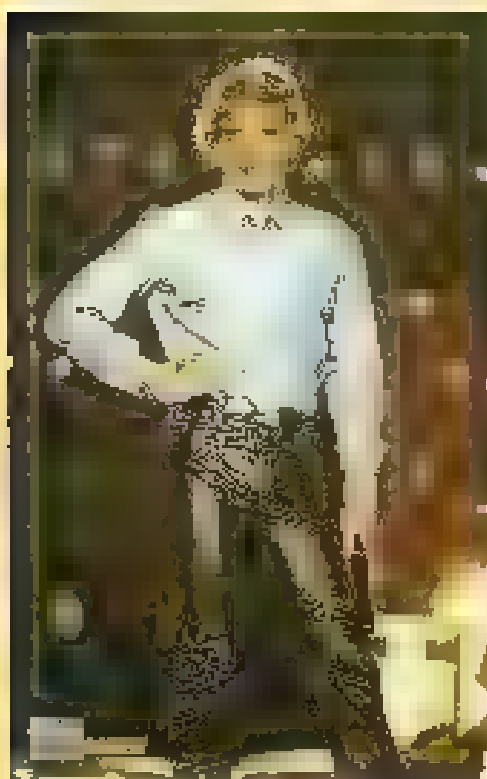
Y después de las coches tenían que llegar las motos. Futurista también, muy negra, con muchos lujos, esta moto era capaz de salir 30 metros de altura y de alcanzar los 500 kilómetros por hora. ¿o sí, en este caso no nos dijeron cuántas motos se utilizaron si se rompieron o no, ni si siquiera si su protagonista se dio algún que otro golpecito. Nos quedamos con la incógnita. Y ahora sólo nos queda esperar que a los productores no les dé por las bicisieras. En «El halcón callejero» los tres protagonistas, la moto es ingeniera y el policía luchaban contra el crimen mano a mano, como todas las series recordadas. Rex Smith es el nombre del actor que daba vida al policía Jesse Math.



Esta moto de acción alcanza grandes velocidades de saltos increíbles y per mille allí al protagonista de situaciones difíciles

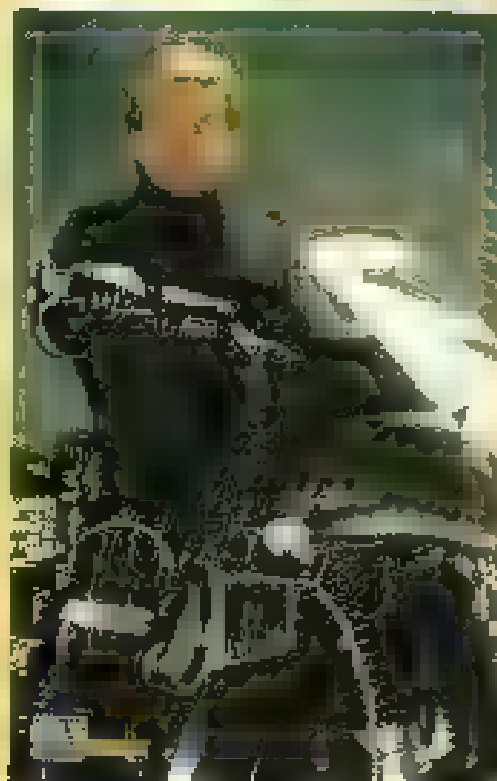


Rex Smith y Joe Regalbuto, dos personajes que luchan contra el crimen



Rex Smith, protagonista de la serie, en la habitación húmeda que iba a vivir de John C. Neal, hoy esposo de John M. Rice

Para volver contra la delincuencia a la moto y la corrupción en pos de un mundo más alto por grupo la moto de «El halcón callejero» tenía un dispositivo que nos permitía ver utilizaci sofisticadísima de armas. Su protagonista Rex Smith se lanza como un toro por un estilo entre el pop-rock y la canción melódica, con el grupo «The Rex Band»



Nada han revelado ni los efectos especiales ni los trucos de la moto futurista. Tan sólo, la moto no sólo podía ir con el

EL EQUIPO A

Las aventuras de el equipo A no sólo pueden verse en la pequeña pantalla sino también en vivo. El show protagonizado por los simpatizantes integrantes de este grupo se ha convertido en uno de los grandes atractivos televisivos latinoamericanos. Durante todo el verano el 1404 de Colombia lleva del maravilloso mundo de las salas de juego y disfruta de los auténticos Mr. T.

El programa de Mr. T. es un show que reproduce algunas de las historias que despiertan el interés de todo el mundo de una forma nueva.



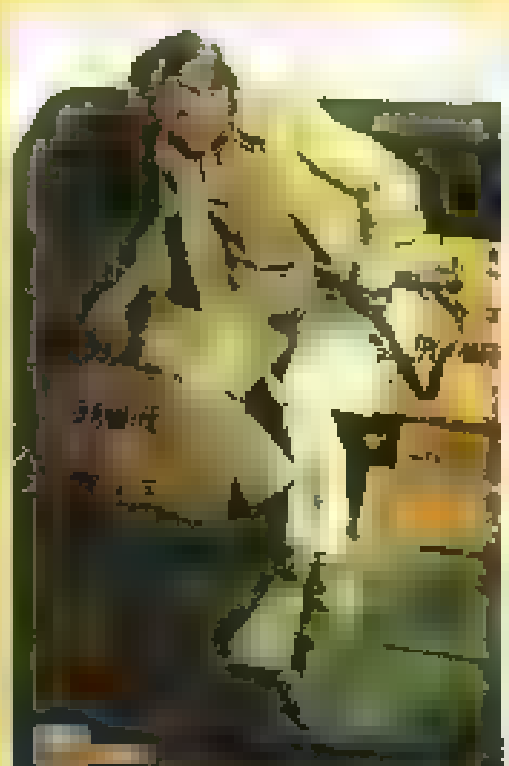
A la izquierda se ve a Mr. T. y a los demás jugadores de la sala de juego. En la parte superior se ve a los jugadores de la sala.



A la derecha se ve a Mr. T. y a los demás jugadores de la sala de juego.



Mr. T. y los demás jugadores de la sala de juego. En la parte superior se ve a los jugadores de la sala.



En la parte superior se ve a Mr. T. y a los demás jugadores de la sala de juego. En la parte inferior se ve a los jugadores de la sala.



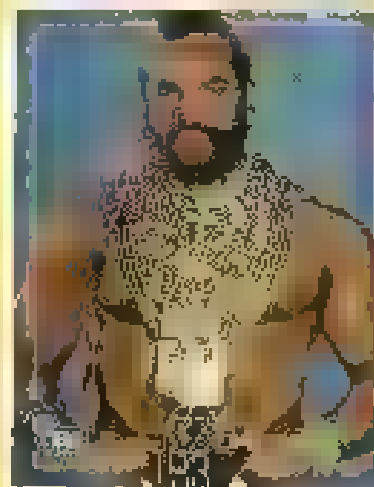
Después de Tink le diagnosticaron un cáncer del que se ha recuperado.



Experimentados combatientes del Vietnam, a quienes los protagonistas es muy difícil que se les resista un blanco entenebrece objetivo.



Templeton Peck y Muddack han de cargar con 112 kg. de músculos de un oso. Cada vez que B.A. Barcey se niega a jugar en acción.



Uno de los extravagancias de él. Y es una cadena con el diámetro.



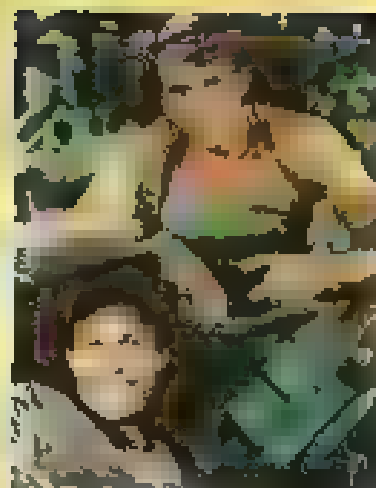
El esquizofrénico de la serie se ha apodado como el nombre de los. El serie más pequeño poseo validez.



El especialista en tirología más famoso, el verdadero, que a ninguna amenaza logra vencer. Su comportamiento es el de: Muddack, un auténtico campeón de los deportes.



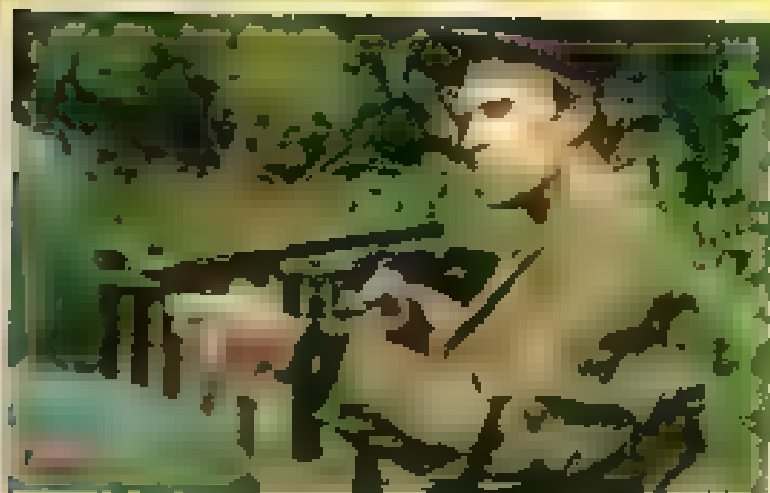
Un volontario che lavora con i ragazzi
di viale Mazzini a Volturno



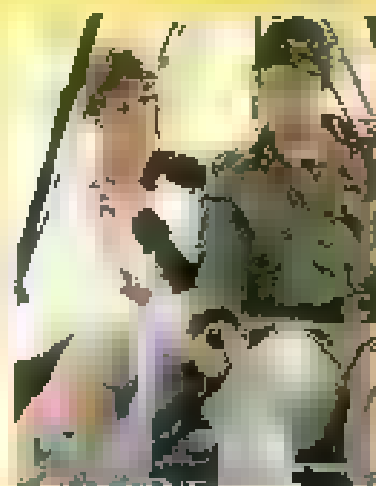
Due gemelle che aiutano a seminare
Marta e Daniela di Fiano



Un volontario che lavora con i ragazzi
di viale Mazzini a Volturno



Un volontario che lavora con i ragazzi
di viale Mazzini a Volturno



Due gemelle che aiutano a seminare
Marta e Daniela di Fiano

A TOPE

Estas son las imágenes de los grupos más destacados que han pasado por «A tope»: todos los cantantes y unidades que aquí aparecen son hoy los personajes más representativos del mundo de la música. Cui 106 Madonna, Bowie ocupan las primeras puestos de las listas de ventas. En este espacio no solo hemos querido dar cabida a músicos internacionales, sino que hemos incluido también a los grupos españoles de mayor éxito, con fotografías de sus actuaciones en directo. La música está servida.



«The final countdown» es el hito que lanzó mundialmente al grupo Europe. Le siguió «Carrie», una balada romántica enredadora.



Joe y Stipe's encandila gracias a su melancólico y su ritmo rápido.



En su última gira, Madonna dejó una imagen nueva intentando pillarse la atención del público con su cabello variado de rubio al negro.

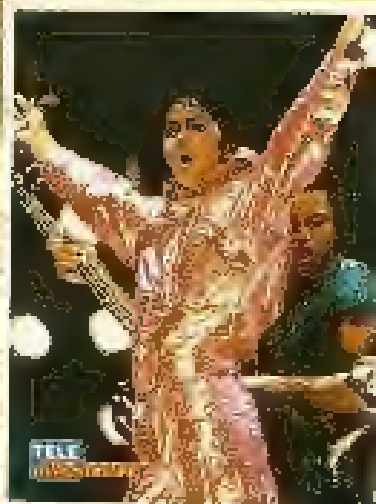
La versión de Madonna y su consagración como *max-sym-bola* de los 80 han sido extraordinarias y su nombre se escribe con letras de oro en la historia de la música pop. Sus giras americanas europeas han mantenido al espectador en vilo. Su persona, durante todo el verano, ha sido el tema de los programas de televisión por la noche y protagonizando tres películas como «Shanghai surprise».



Madonna trumfa en la escena musical, ganando por desbordante a los escuchas de la multitud con sus «Be...».



Michael Jackson ha estado retirado más de un año de los escenarios, pero durante su última gira por su promoción hará una gira mundial.



Michael logró con «Thriller» la mayor venta de discos de la historia.



Bowie, durante su última gira, visitó también nuestro país.



El cantante «isque blanco» ha vuelto a transformar su imagen adaptándola a los nuevos tiempos y ha sabido aprovecharse con buenos músicos.



Madonna sigue por sus caminos, convencida que atravesará el mercado musical gracias a sus «songs». Desde el tango y la salsa al ritmo de la música moderna. Y encima son guapos a rebosar.



C.C. Catch posee juventud, buena voz, un ritmo vaquero y cierta aire de inocencia que contrasta con su música picara.



El vocalista Tony Hadley posee una sofisticada imagen muy impactante.



Spandau Ballet es un grupo lujoso en directo. Sus conciertos están repletos de luz y calor de cálidos sonidos y penetrantes ritmos.



John Bon Jovi ofrece una imagen atractivamente salvaje y su puesta en escena imbuída magistralmente y energía, uniendo el pop con el rock duro.



La banda de rock Bon Jovi ha sabido actualizar el sonido heavy.



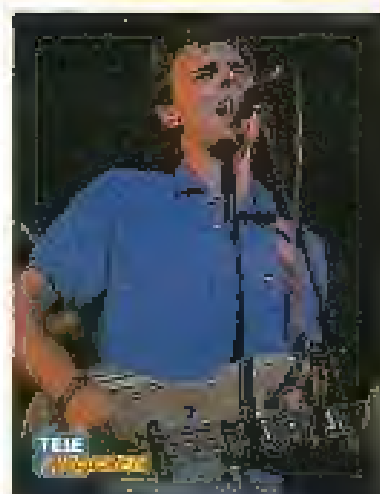
Maren Horst es el guapísimo cantante que pone voz a las canciones del grupo A-ha, como «Éste es mi, su primer hijo».



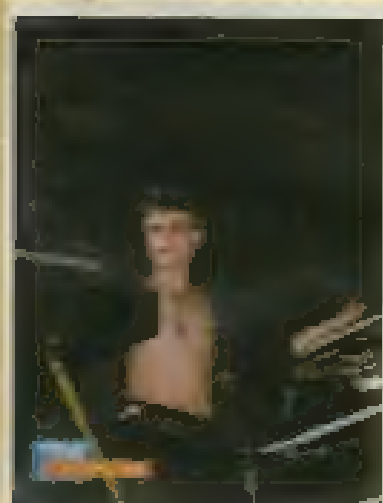
Hace algunos años, un desconocido grupo neónuevo llamado A-ha se convirtió al éxito desde Inglaterra con su primer LP. Hoy son «superestrellas» y hasta componen bandas sinoras de firma, como «A-ha» (versión).



Los Pájaros, la más reciente creación de Andrés Bello, el músico pagueño, han llegado al público joven que consume sus conciertos.



David Sumner es el ídolo de grupo que ha conquistado el n.º 1 de ventas.



Carlos Cano de Mérida es el líder natural de los temas del grupo.



Melchor sigue en el condado de los grupos más importantes de nuestro país. La voz de Ana Torroja ha influido decisivamente en ello.



La última creación del grupo Olla-Olla, con María Sánchez como imagen más genérica. Ha triunfado con éxitos en toda la geografía española consolidando un gran nivel de calidad en todos sus conciertos.



María Sánchez, cantante de Los Olla, con su imagen ha conseguido nominarse en el primer concurso del año.

TELE
INDISCRETA



ES UN OBSEQUIO DE LA REVISTA **TELE** **INDISCRETA** EDITA PUBLICACIONES HERES S.A.